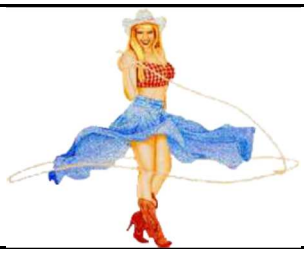
EAST HILL TWIST

Chorégraphe : Dan Albro (USA, nov 2015)
Description : Débutant 4 murs 32 temps en rond en couple
Musique : Wake Me Up - Billy Currington
Introduction : 16 temps



Position Sweetheart

3x (WALK), KICK, 2x (BACK), COASTER STEP

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, kick PG devant
5-6 PG derrière, PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

2x (STEP, PIVOT 1/4 TURN AND HEEL TWIST, HEEL TWIST, 1/4 TURN AND HEEL TWIST)

1-2 *Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
PD devant, 1/4 t à G en pivotant les talons à D (9h00)
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains tenues à la hauteur de la ceinture
3-4 Pivoter les talons à G, 1/4 t à G en pivotant les talon à D *(PDC sur PG)* (6h00)
Face à R.L.O.D. lâcher les mains D, les mains G sont devant la femme
Passer les mains G au-dessus de la tête de la femme
5-6 PD devant, 1/4 t à G en pivotant les talons à D (3h00)
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
7-8 Pivoter les talons à G, 1/4 t à G en pivotant les talons à D *(PDC sur PG)* (12h00)
Position Sweetheart, face à L.O.D

4x (SHUFFLE FWD)

1&2 Pas chassé avant PD (D,G,D)
3&4 *Lâcher les mains G, lever les bras D*
Pas chassé avant PG (G,D,G)
5&6 *La femme passe sous les bras D*
Pas chassé avant PD (D,G,D)
Position Sweetheart, face à L.O.D.
7&8 Pas chassé avant PG (G,D,G)

3x (WALK), KICK, 2x (BACK), COASTER STEP

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, kick PG devant
5-6 PG derrière, PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

2x (STEP, PIVOT 1/4 TURN AND HEEL TWIST, HEEL TWIST, 1/4 TURN AND HEEL TWIST)

1-2 *Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
PD devant, 1/4 t à G en pivotant les talons à D (9h00)
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains tenues à la hauteur de la ceinture
3-4 Pivoter les talons à G, 1/4 t à G en pivotant les talon à D (PDC sur PG) (6h00)
Face à R.L.O.D. lâcher les mains D, les mains G sont devant la femme
Passer les mains G au-dessus de la tête de la femme
5-6 PD devant, 1/4 t à G en pivotant les talons à D (3h00)
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
7-8 Pivoter les talons à G, 1/4 t à G en pivotant les talons à D (PDC sur PG) (12h00)
Position Sweetheart, face à L.O.D

2x (ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN)

1-2 **Rock step avant PD, revenir sur PG**
3&4 **Pas chassé arrière PD 1/2 t à D (D,G,D) (6h00)**
Position Swetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
5-6 **Rock step avant PG, revenir sur PD**
7&8 **Pas chassé arrière PG 1/2 t à G (G,D,G) (12h00)**
Position de départ

SHUFFLE FWD, 2x (SHUFFLE 1/2 TURN), SHUFFLE FWD

1&2 **Pas chassé avant PD (D,G,D)**
3&4 ***Lâcher les mains G, lever les bras D***
Pas chassé avant PG 1/2 t à D (G,D,G) (6h00)
5&6 **La femme passe sous les bras D**
Pas chassé arrière PD 1/2 t à D (D,G,D) (12h00)
Position Sweetheart, face à L.O.D.
7&8 **Pas chassé avant PG (G,D,G)**

2x (ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN)

1-2 **Rock step avant PD, revenir sur PG**
3&4 **Pas chassé arrière PD 1/2 t à D (D,G,D) (6h00)**
Position Swetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
5-6 **Rock step avant PG, revenir sur PD**
7&8 **Pas chassé arrière PG 1/2 t à G (G,D,G) (12h00)**
Position de départ

http://www.buddys-country-club.fr